مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٩ ـ الام

تقدم مجلة دنيا الاحداث جوائز قيمة لاحسن ٧ قصص يكتبها القراء من وضعهم عن الام .



المطلوب :

١ ـ كتابة قصة عن الام او عيد الام .

٢ ـ عدد كلمات القصة بين ٣٠٠ ـ ٣٥٠ كلمة .

٣ ـ لا تقبل القصص المنقولة .

الشروط :

١ ـ ترسل القصة ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المرفقة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ ـ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ ـ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ ـ يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ ـ يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل قصة بقسيمة .

٧ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ نيسان ١٩٦٤

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

١٤٤١٧٦

مباراة رقم ٩

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

تنشر اسماء الفائزين في العدد الاول من ايار المقبل ، كما تنشر ايضاً القصص الفائزة بالتتابع



بدل الصور بكلمات تناسب المعنى واستعن اذا شئت باستاذك او اهلك

– تابع –

أجل استيقظتِ الـ ونهضت بحيوية جديدة ونشاط قوي ، ثم شعرت بتغير غريب في جسمها ، فاخذت تشق الـ الصغيرة التي كانت قد نسجتها لنفسها ، الى ان خرجت منها . نظرت الى نفسها فاذا هي جميلة ذات جناحين تستطيع ان تطير الى حيث تشاء ؟

يا لفرحتها الان ! انها تطير ، لا كالـ التي احتقرتها بل كالنحلة والعصفور ، وانها جميلة ، اجمل من الجرادة ، واجمل من كثير من الحيوانات والحشرات التي كانت تحتقرها . ثم اخذت تطير قليلاً لتمرن جناحيها الصغيرين ، وبعد قليل وقفت على شجرة لتستريح واذا بها ترى النحلة مقبلة اليها :

اهلاً بالفراشة الجميلة ، قالت الـ ، ما ابهاك وما اجملك . فاجابت الفراشة باستغراب ، ولكن ، الست انت تلك الـ التي نعتتني بالمسكينة الضعيفة ؟ نعم ، اجابت النحلة ، فقد كنتِ في الماضي زاحفة قبيحة لكنك اليوم فراشة جميلة ، تطيرين حيث تشائين .

وبينما كانتا تتحدثان اتت الـ ونظرت الى الفراشة الجميلة ، ففرحت بها واعتذرت لما صدر منها قبلاً ، ثم اشترك كل من النحلة والـ والجرادة واخذوا يتنقلون بين الازهار والرياحين طرباً وسروراً بالحياة الجديدة وبافراح الربيع .

حكايات ليلى



اسد وفارة

— تابع —

ثم اضافت الفأرة ، أنا لا أسدُ جوعَ . حيوان صغير فكيف بي في فم أسد جبار كبير ! أتوسّل إليك أتركني ، فإن فعلت اكون لك صديقة مخلصة .

ضحك الأسد وردّد متهكماً ، «صديقة مخلصة ! نعم ، أجابت الفأرة فوراً ، وقلبها يخفق جزعاً ، ثمّ أضافت ، وإذا احتجت مساعدتي يوماً تراني رهن إشارتك ! وهنا قهقه الأسد طويلاً ثمّ فتح يده وقال ، إنطلقي أيّتها الجريئة المسكينة ، وأذهبي بسلام ، ثمّ قال مستهزءاً ، لن أنسى أن أطلب مساعدتك عند الحاجة ؟ وبلمح البصر ركضت الفأرة وتوارت عن النظر .

وبعد أيّام قليلة قصد الغابة عدد من الرّجال ومعهم حبال غليظة ليدبّروا مصيدة للأسد ، قاهر الغاب . وبعد عناء طويل وربط الحبال هيأ الرّجال المصيدة

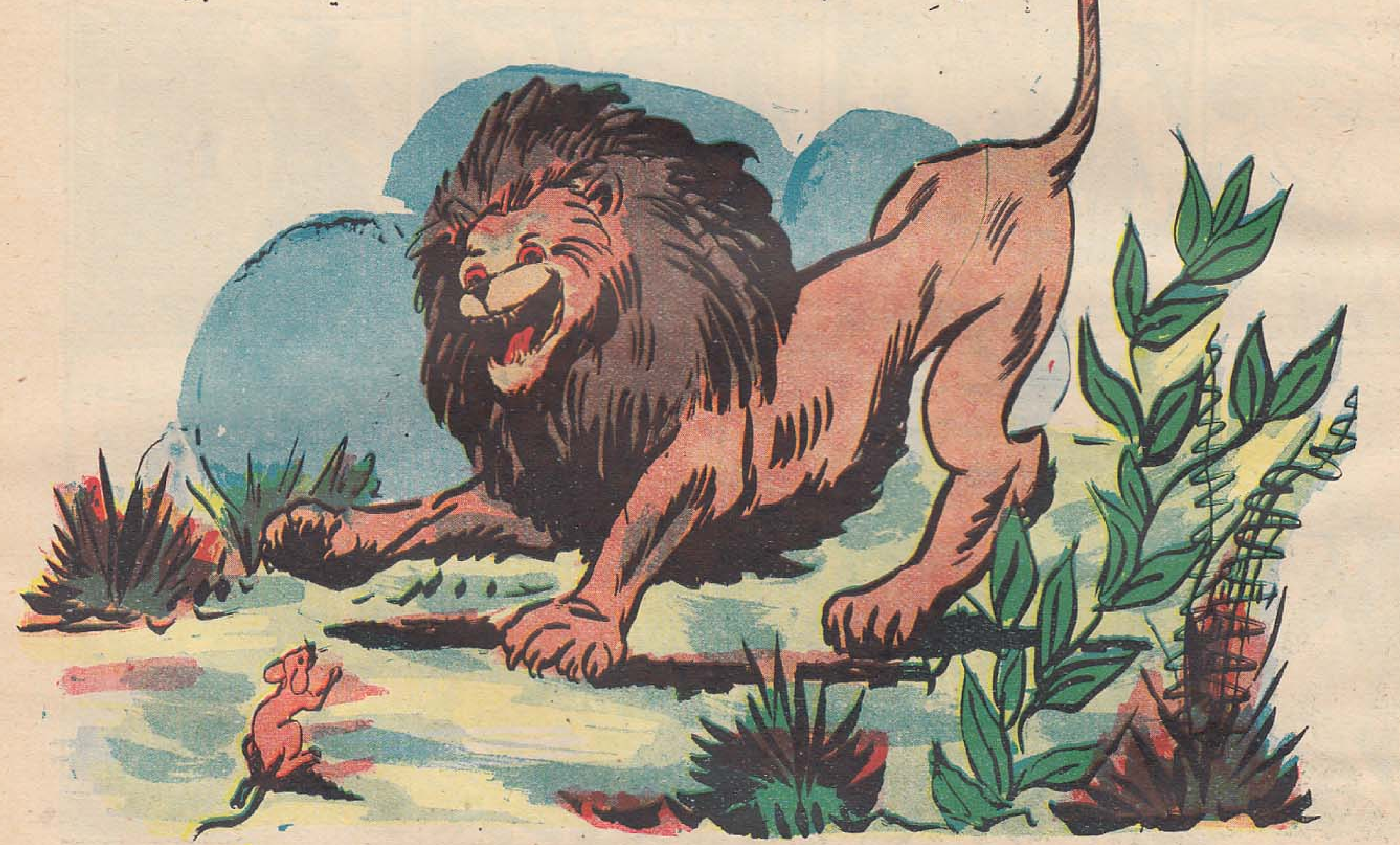


وابْتعدُوا قليْلاً ثُمَّ تسلقُوا الأشجَار وأخذوا يَنْتظرُونَ مَجيءَ الأَسَدِ ، مَضتْ فترةٌ مِنَ الزَمنِ ولَمْ يمرّ إلا بعْضُ الحيوانات الصغيرةِ التي كانتْ تترَقّبُ الأَسَدَ ثُمَّ ترْكُضُ خلسَةً الى مَآويْها ، وأخيراً وكان قد قربَ وَقْتُ المَساءِ جَاء الأَسَدُ مِنْ بَعيْدٍ يُزمْجِرُ ، وَبينما كانَ يُفَتِّشُ عَنْ حيوانَاتٍ يفترِسُها دَخلَ المَصيْدَةَ دُونَ أنْ يَدري ، فحُبِسَ فيْها . غضِبَ الأَسدُ مما دَهاهُ وأرادَ التَّخلصَ مِنَ الشَّركِ فدارَ يميناً وشِمالاً وَجرَّبَ طُرُقاً عديْدَةً فلمْ يتمكَّن مِنَ النَّجاةِ ، فازْدادَ غضَبُهُ وأخذَ يزأرُ بِشدَّةٍ فدَوى صَوْتُهُ في الغابَةِ كُلِّها ، وَسمعَتِ الحيوانَاتُ زئيرَهُ فخافتْ واختبأتْ في مَآويها ، اما الفأرَةُ الصغيرَةُ الجَريئَةُ ، علمتْ لمَّا سمعَتْ صَوْتَ الأَسَدِ يزأرُ كَغيْرِ عادَتِهِ ، أنَّهُ في ضِيقٍ ، فقَالَتْ في نَفسِها ؛ صَديقي الأَسَدُ في ضِيقٍ ، سأذهَبُ إليْهِ الانَ علَّني أُساعِدُهُ ، علَّني أكافِئُهُ على مَعرُوفِهِ .

رَكضَتِ الفأرَةُ في الطَّريقِ وأسرَعتْ الى صَديْقِها ، فوَجَدتْهُ غاضِباً محْبُوساً في المَصيْدَةِ . مَا أخبَثَ مَنْ فعلَ هَذا . قالت غاضبَةً ، ثم اضافتْ بكل سذاجةٍ واخلاص ، هدِّىء روعَك ، أيُّها الصديق ، فإني جئتُ لمُساعدَتِكَ .

أَنتِ الفأرةُ الصغيْرةُ الضَّعيفَةُ تُساعدينني أنا الأسدُ القويُّ الجبَّارُ ؟

هلْ تمكنتْ الفأرة من إنقاذ الاسد ؟!
هذا ما ستعلمه في العدد المقبل !




تابع - القاضي الصغير - ٢
ملخص ما سبق : غزا شابان شقيان منزل رجل عجوز وصاحب اموال طائلة وتمكنا من الهرب . ولحق بهما الشريف واصدقاؤه ، ثم اراد فوزي مساعدة الشريف في هذه المهمة ، فذهب للتفتيش والقبض على اللصين .
لن اعود قبل ان اجدهما فلا يمكن ان يكونا خارج المنطقة
سأجدهما .. غدا في ...
هذا فارس مر من هنا ...
سأختفي كي لا يراني ! ...
هو وحيد . ايمكن ان يكون منهم ؟
ماذا يفعل وحده هنا ؟ ومن تراه يكون ؟
ولكن هذا هو ! ..
انه سمير . صديقي العزيز .
هذا انت يا فوزي ؟ ! الى اين ذاهب في مثل هذه الساعة من الليل ؟
انني ابحث عن لصين سرقا ذهب العجوز فارس ...
سابقى معك لمساعدتك في التفتيش
اهلا بك . ستساعدني للبحث عن مكانهما .
انتظرني هنا . سابحث عنهما في هذا الغاب ....
الاشجار كثيفة ومن الصعب ان نجدهما .
يجب ان اجدهما ، في هذه البقعة ..
وفجأة ... بوم ...
?!
هذه الطلقة قريبة مني ... سابحث عن المصدر
واقترب فوزي بحذر ...
آه ...



قل لي . الا يزال فخري في السرير ؟
كلا ... ولا احتى في غرفته . لا اعلم اين هو .
لم يعد الصبي في المساء . مما اقلق خادمة العجوز الذي قرر ان يذهب ليبحث عنه .
يجب ان اجد فخري وسمير
انهما يضيعان وقتهما في البحث عن هؤلاء اللصوص دون جدوى .
ليس فخري سوى فتى صغير . غير اني اخشى عليه من سوء العاقبة
في نفس الوقت .
خشيت ان اجدك ميتا
لم يشأ رياض ان نتقاسم الذهب بل اخذه جميعا لنفسه .
رياض ؟ ! ولكن هذا الذهب هو لفارس العجوز
أانت رفيقه ؟
وفجأة سمع سمير طلقات الرصاص فاسرع لينقذ صديقه .
في هذا الوقت كان فريق من الشباب قد لحقوا بصديقهم فخري ...
وعادوا في المساء مع الجريح ليقابلوا الشريف في مكتبه
وانتشر الخبر ...
نجح فخري حيث اخفقنا نحن
يجب ان نذهب ونهنئه
غريب امر هذا الفتى ! لقد استطاع ان يأتي
الشريف يتنبأ بمستقبل الشاب الصغير
عندما يكبر سأستريح من عملي لاسلمه مهام الشريف
يمكنك اعتباره منذ الان مساعداً لك
هكذا آمل . اما اليوم فلا يزال صغيراً
لقد عرفنا بفضل فخري ان اللصين مازالا في هذه المنطقة . يجب ان نعرف مكان اللص الثاني
يتبع في العدد القادم



عصام
من تدخل فيما لا يعنيه
اصابه ما لا يرضيه
عصام ولد شقي يمشي ويتلفت يمنة ويسرة .
ويقف في عرض الطريق يحدق في وجوه الغادين والرائحين
يصفر وهو يهتز طرباً من اعماله الشيطانية هذه .
شاهد صندوقاً للبريد معلقاً بطرف الحائط .
ادخل يده في ثقب الصندوق ليرى ماذا بداخله !!
انه فارغ ... لاخرج يدي اذن من الصندوق
آه ان يدي لا تخرج من الصندوق . ادركوني ... الحقوني !!
لم يسمع احد نداءه وجاء الليل وهطلت الامطار فوقه فكان ابلغ درس لولد شقي مثله وادرك ان من تدخل فيما لا يعنيه يصيبه ما لا يرضيه !

كتكت

سأذهب دون ان استشير ماما !

الجو جميل وانا احب التنزه بالحقول .

الحقوني .. ثعلب يريد ان يأكلني .. الحقوني

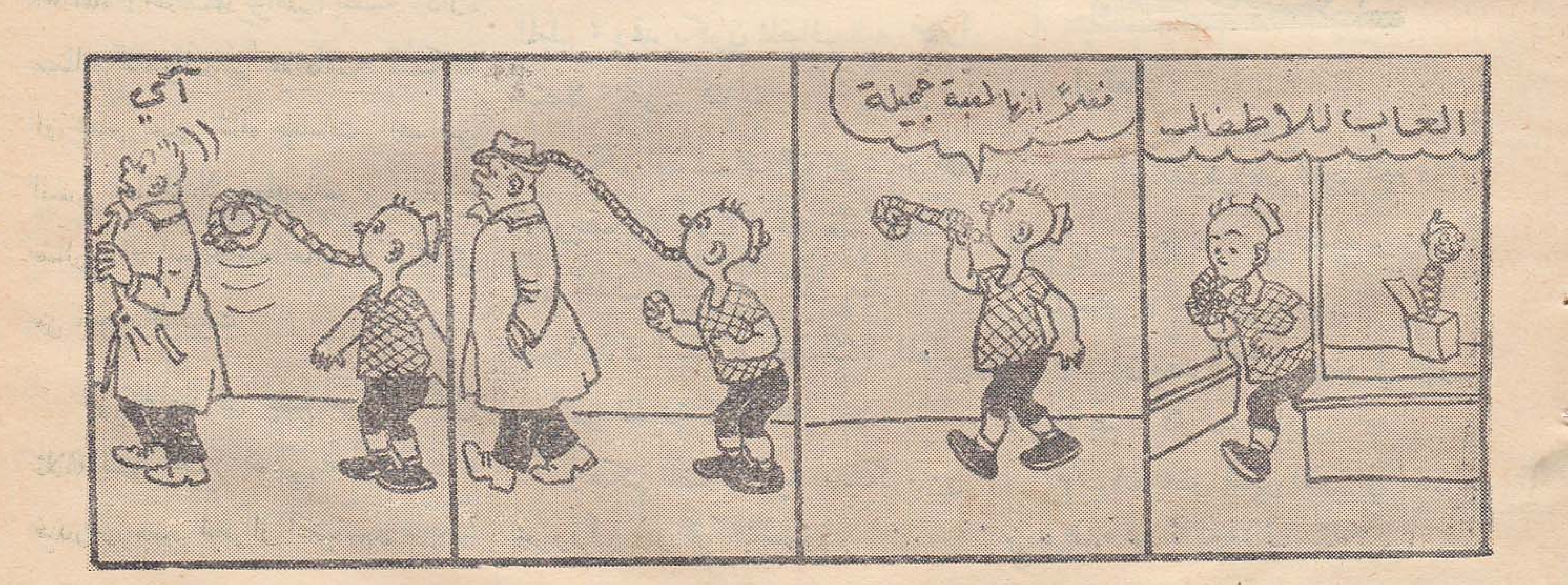
ارجوك لا تأكلني لأن ماما بانتظاري

سآكلك واشبع بطني بلحمك اللذيذ .

ولكني صغير الحجم فلو تركتني اذهب لآكل الحب ثم اكبر واعود اليك .

موافق .. لا تتأخر !

صدّق الثعلب كلام كتكت فتركه ليعود الى امه واقسم كتكت ان لا يذهب لمكان الا بعد اخذ الاذن والمشورة





ثقافة وطنية

– تابع –

مسؤوليات المحافظ

ان جميع الجداول المتضمنة تبديل افراد الدرك او الشرطة يجب عرضها على المحافظ قبل موافقة السلطات ذات الشأن عليها . ويجوز للمحافظ ان يفاوض المدعين العمومين لدى محاكم مناطقهم في المسائل التي تهم الحكومة ولا سيما مـــا يتعلق بالسكينة والامن العام ، وعلى المدعين العمومين ان يلبوا دعوة المحافظ فيقدموا له جميع المعلومات المطلوبة . ويحق للمحافظ ان يطلب من النيابة العامة في مناطقهــم ان تقدم له جداول واحصاءات للدعاوي .

ان المحافظ بما له من حق الوظيفة يتـولى رئاسة المجلس البلدي في مركز المحافظة والمحافـظ يراقب بنفسه ادارة مصالح البلديات في محافظتـه فيمكنه ان يحضر متى شاء جلسات المجالس البلدية اما للادلاء بمعلومات او لاقتراح مشاريع او لسماع ايضاحات او شكاوي من اعضاء البلديات .

على المحافظ ان يجمع مرة في كل ثلاثة اشهر جميع القائمي مقام التابعين له فيدرس معهم احوال اقضيتهم وحاجاتها ويُصدر لهم التعليمات التي تقتضيهـــا الظروف . ثم يوضع تقرير شامـــل مفصل عن هذا الاجتماع ويُرسل فوراً الى وزير الداخلية .

على المحافظ ان يقـــوم مرتين في كل عام وفي موعد يُعـيَّن مع وزير الداخلية بتفتيش عام في محافظته يتناول جميع الدوائر الادارية والماليـــة في المحافظة فيراقب الحالة السياسية والحالة الاقتصادية ويطلع على سير اعمـــال الدوائر وجباية الضرائب ونتائج اعمال الموظفين وكفائتهم ، ثم ينظم تقريراً مفصلاً يشتمل على ملحوظاته وآرائـه واقتراحاته ويرسله الى وزير الداخلية .



الاضافة

المضاف اسم نضيفه الى اسم اخر يسمّى المضاف اليـه ، نحو : كتابُ المعلم ، وقد يكون المضاف اليه ضميراً متصلاً ، نحو : كتابُنا .

حكم المضـــاف ان يجرد من **ال التعريف ولا ينون** ، نحو قلمُ التلميذِ وان تحذف نونـه اذا كان مثنى ، او جمعاً مذكراً سالماً ، نحو كتابا المعلمِ حدّادو المدينةِ .

وحكم المضاف اليه ان يكون مجروراً ، نحو قلمُ التلميذِ .

رياضيات

اشترى رجل ٣ بالات من القطن بسعر ٩٥ ليرة البالة و ٢٠٠ ذراع من الخام بسعر ٣٢٫٥ قرشاً الذراع ، وكتب سنداً ليدفع بموجبه المبلغ بعد ثلاثة اشهر على ان يؤدي فائدة ٨ ٪ ، فكم يدفع في نهاية المدة ؟

الحل :

٩٥ × ٣ = ٢٨٥ ليرة ثمن القطن

٢٠٠ × ٣٢٫٥ = ٦٥٠٠ قرشاً = ٦٥ ليرة ثمن الخام

٢٨٥ + ٦٥ = ٣٥٠ لـيرة ثمن القطن والخام

الفائدة لمدة ثلاثة اشهر =

$٨ \times \frac{٣٥٠}{١٠٠} \times \frac{٣}{١٢} = ٧$ ليرات

٣٥٠ + ٧ = ٣٥٧ يجب ان يدفع



هل تعلم :

١ – أن الفنيقيين هم الذين اخترعوا الزجاج سنة ١٥٦٠ قبل المسيح وعرفته روما سنة ٣٠ بعد المسيح .

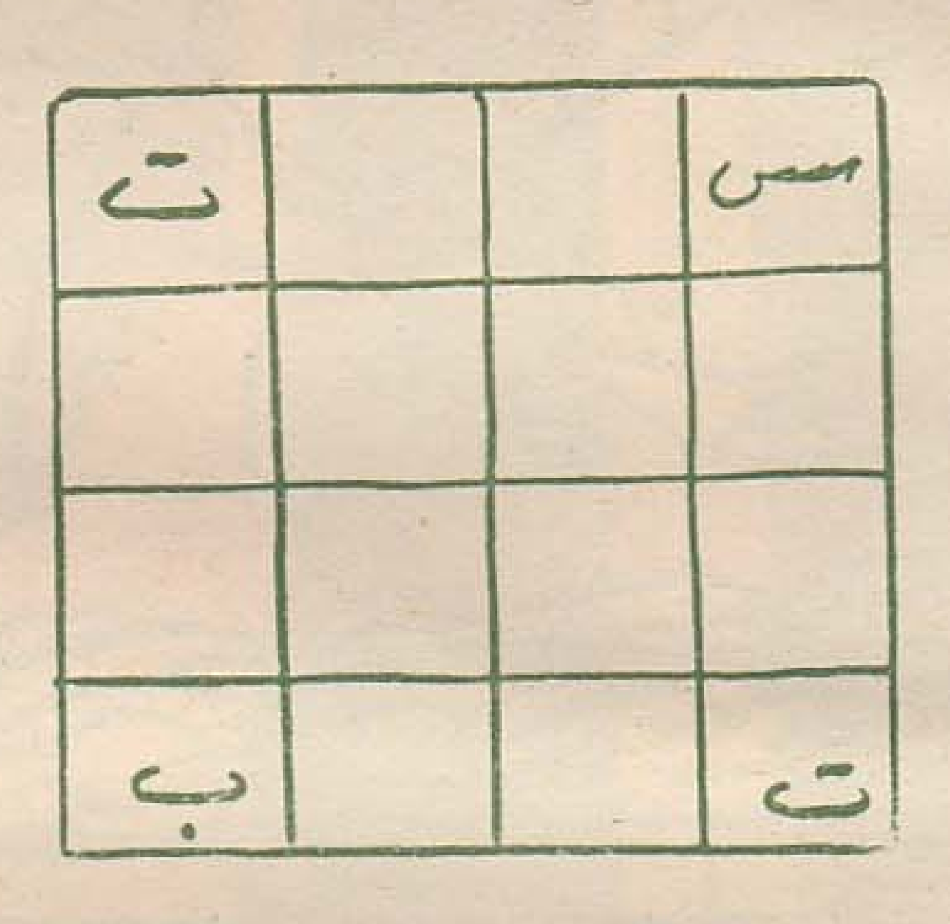
٢ – ان الغيوم التي تعلو في الجو لا تعلو عنا اكثر من ميلين .

٣ – ان بعض شجر الارز في لبنان يزيد عمره عن ثلاثة الاف سنة ؟



امتحن ذكاءك

طلب رجل من خادمه ان يشتري له ٤٠ ثمرة فاكهة بمبلغ ٤٠ قرشاً فلما ذهب الخادم الى السوق وجد البرتقال كل ٤ بغرش ، والتفاح كل واحدة بغرشين والبطيخ الواحدة باربعة قروش فاشترى اربعين ثمرة من جميع هـذه الاصناف ولم يبق معه شيء . فكم عدد كل صنف اشتراه ؟



ا ـ ا ـ ج ـ ح ـ ر ـ ع .

ق ـ ق ـ ل ـ ل ـ ن ـ ن .

وزع الاحرف اعلاه في المربعات الخيالية كي تحصل على ثمان كلمات ذات معان معروفة تقرأ رأسياً وافقياً .

ازالة ملح الطعام

ضع مقداراً قليلاً من ملح الطعام على سطح مائدة ، واطلب من اصدقائك ان يحاولوا ازاحة هذا الملح عن سطح المائدة بشرط الا يلمس الملح باليد او ينفخ بالفم او تحرك المائدة .

الطريقة : خذ مشطاً للشعر وادلكه جيداً بقطعة من الصوف ، ثم قربه من الملح على المائدة فيجتذب الملح اليه .

حساب !

١ ، ١ ، ١

حاول ان تضع الارقام السابقة في عمليات حسابية بحيث تحصل على :

اولاً : على ناتج مقداره ٩

ثانياً : « « « ٢٠

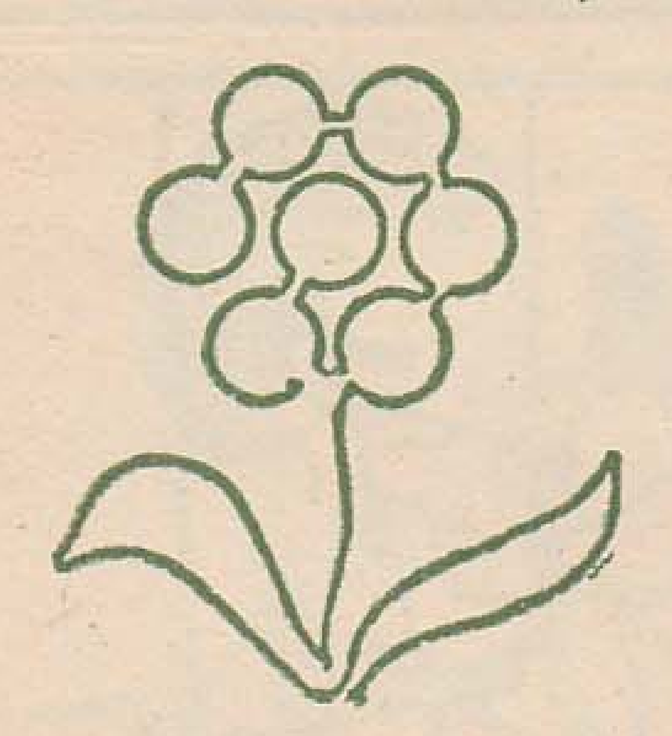
ثالث : « « « ١٠٠

بشرط الا تضيف ارقاماً جديدة اليها ويمكنك ان تستخدم العلامات الحسابية التي تلزمك .

(الحل في العدد المقبل)

اجوبة العدد السابق

الرسم بخط واحد



يمكنك ان ترسم هذه الزهرة بخط واحد مستمر دون ان ترفع القلم او تمر على خط سبق رسمه .

هل ممكن : اخرجت القفاز من يدي

٣ ــ **مصيدة من حرفين** : هر

٤ ــ **من انا** : حرف السين ـ حرف اللام ـ قدم الانسان ـ المسمار ـ احرف الصورة ـ عم ـ قوس القزح ـ دعد ـ الزمان .

عمليات حسابية

١٥ ٣ ٥ = ١٤

٩ ٢ ٢ = ٢٠

١٨ ٣ ٩ = ١٥


٣٦ ٦ ٦ = ٢٤

٢٤ ٥ ١ = ١٩

كتبت هذه العمليات اعلاه على السبورة في صف الحساب وقد محا احد الطلاب العلامات الحسابية (+ ، ـ ، × ، ÷) ، فهل لك ان تكتب هذه العلامات في مواضعها الصحيحة من كل عملية ؟


صياد شاطر
انه نهار مشمس جميل
اني سعيد الحظ في هذا النهار.
سأصطاد كثيراً من السمك
وكثيراً جداً

BLUE BIRD
SCANS


دنيا الأحداث
السنة ١٦ التاسعة

دنيا الأحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشا لبنانيا او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	الخارج بالبريد العادي
	الخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

- جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

٢٠/٤/١٩٦٤

ايها الاحداث :

امر مهم يجب ان نعي خطورته بالنسبة لاوضاعنا البيتية ، هذا الامر اوله المساعدة في الاعمال المنزليـــة واخوه الشعور بالمسؤولية البيتية .

المنزل بحاجة الى صيانة دائمة فترتيب غرف المنامة وتنظيف غرفتي الطعام والاستقبال الى مــا هنالك من تصليحات خشبية وحديدية مختلفه .

والعائلة الواعية النبيهة يشترك اعضاؤها جميعاً متعاونين في هذه الاعمال وذلك بتوزيع العمل على كل فرد من افراد البيت الواحد .

هذا ما يساعد على تسهيل هذه الاشغال كما يساعد على حمل كل من افراد العائلة على تحمل المسؤولية البيتية فتستفيدون ايها الاحداث بالتمرس على هكذا مسؤوليات .

المساعدة في الاعمال البيتية تمرين اول للمساعدة في المجتمع . ومن احب الخدمة العامة ابتدأ ذلك في بيته .

دنيا الاحداث

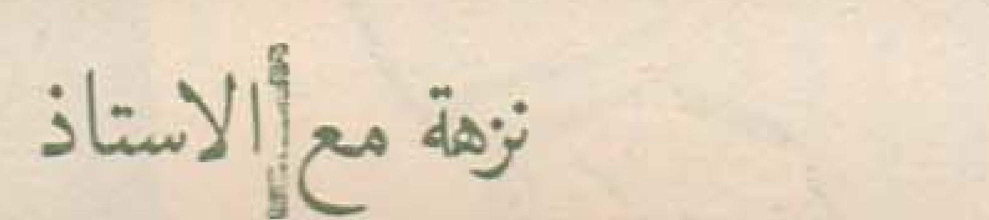
ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء الاحداث والناشئة

الزنبقة الذاوية

ايتها الساكنة قعر النهر القصي
ايتها الراقدة تحت الامواج الغريبة
لا تجزعي ، ولا تخافي
انت اميرة اللؤلؤ ، واللؤلؤ يلاقيك مرحباً
انت ملكة المرجان ، والمرجان يمجدك منشداً
ايتها الزنبقة المدفونة في مياه الغربة
ليست الغربة بعدك بعيدة
ليس القمر دائمــاً رمز السقوط والحزن والبلاء
انت في غرقــك ترتفعين ، وفي هبوطك ترتقين !

امين الريحاني



نزهة مع الاستاذ

وعدنا استاذنا ان نذهب لنزهة خارج المدينة ترويحاً عن انفسنا من عناء الدروس فكان سرورنــا بذلك كبيراً وفي الوقت المعين اجتمعنا في المدرسة وكان كل منا يحمل جميع مايلزمه من المآكل . عندئذٍ سرنا واستاذنا الى المنتزه .

ولما وصلنا اخذنا نلعب بين جنائنه الخلابة ونقطف من ازهارها ، ونجلس تحت أشجاره الوارفة ولما حان وقت الطعام جلسنا حول المائدة وأكلنا هنيئاً مريئاً ، ثم قمنا لنتابع النزهة ، وبغتة احتجبت السماء بالغيوم وانهمر المطر وهبت الرياح ، ولكن الله قيض لنا الفرج فمرت سيارة ركبناها مسرورين .

ما اعظم الطبيعة وما اغرب حكمها !

قصي قنصه

تعـــــال نضحـــــك

فكاهات وطرائف مصورة

تدفئة !



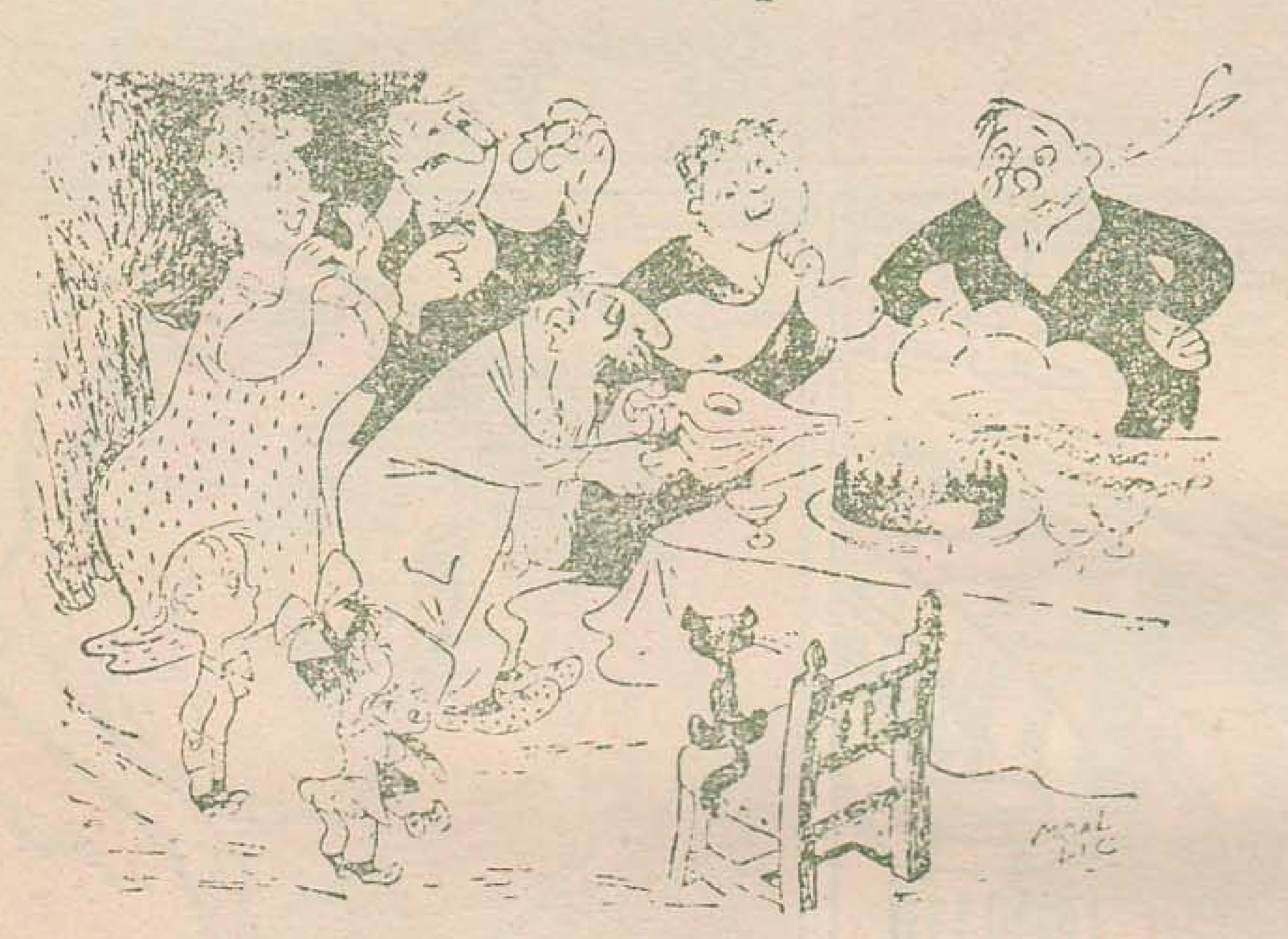
عزيزتي ، الا تزال رجلاكِ باردتان ؟

اين الشرطي ؟!



اين الشرطي ؟! خمس دقائق مرت دون ان يضيء اللون الاخضر !

عيد الجد

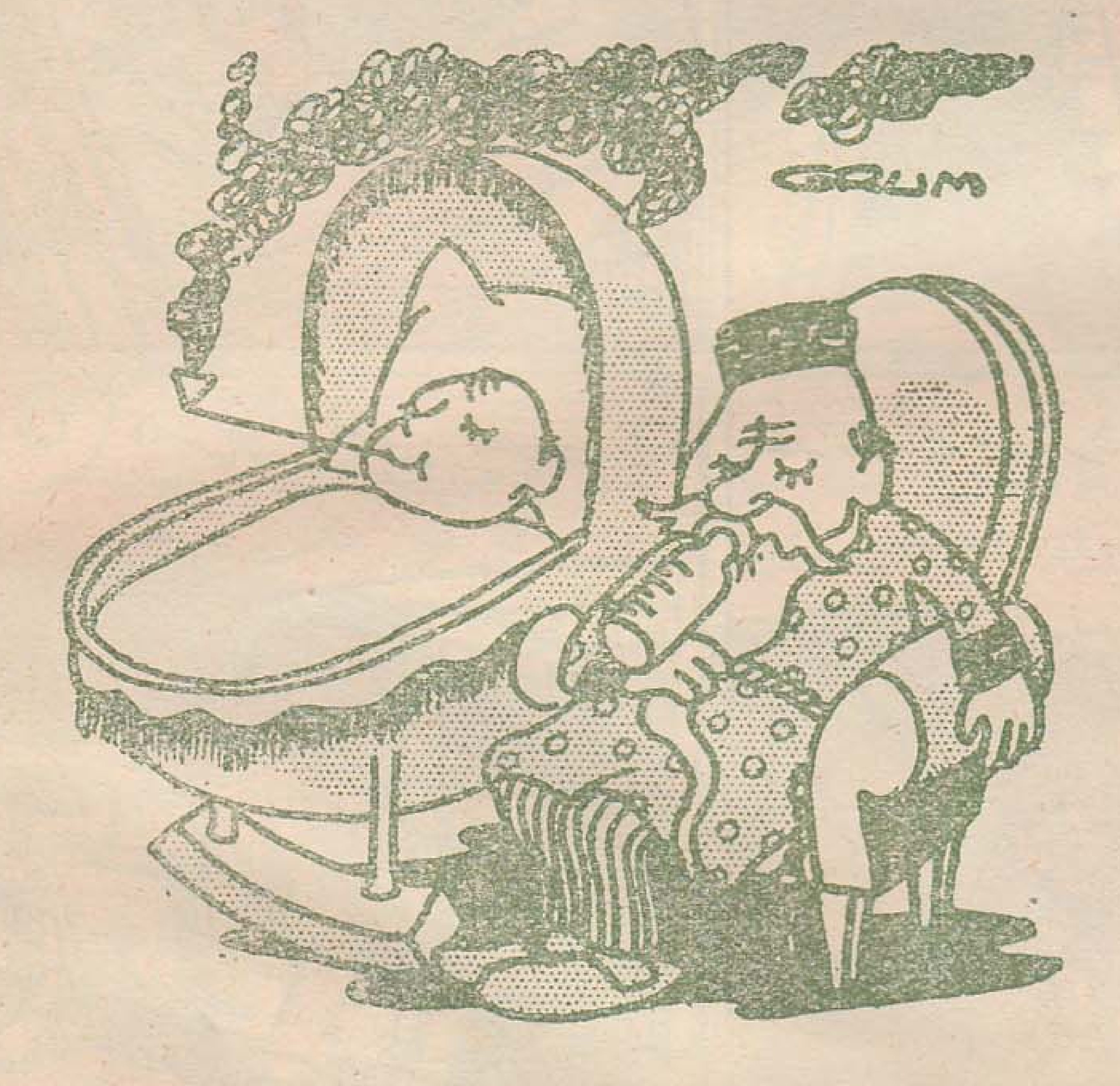




عمر جدي ٧٥ سنة ! وهو لا يزال يطفىء الشموع بنفخةٍ واحدة .



تشابه !



جدٌ وطفل ! تشابه غريب !

تابع - الماس والصائغ المميت - ٣

ملخص ما سبق: وضع صائغ كمية من الحجارة الكريمة في احدى الخزائن السرية في مخزنه دخل رجل الى المخزن وظنه الصائغ لصاً لكنه كان احد الزبائن، ثم دخلت امرأة، فارتاب منها الصائغ ايضاً، لكن اطمأن لما علم انها ابنة الثري كمال. غير ان الصائغ بقي مضطرباً. وبينما كان في حالة اضطراب سمع وقع اقدام وسرقت الجواهر من الخزانة السرية!



اعتقد ان هذه الورقة وقعت من الشاب الذي دخل علينا فجأة عندما كنت اضع المجوهرات في الخزانة




















السيارة تسير الى الحدود بسرعة جنونية ..
ولكنها التقت على مفترق الطريق بسيارة حمراء مثلها
لا فرق بين السيارتين مطلقاً ..
وحصل الاصطدام ! ...
آه . لقد نجوت ، انني سليم !
صدمة مخيفة ! ماذا حصل للثاني ؟
غريب ! ان السيارة الثانية هي كسيارتي تماماً ...
النجدة !
انقذوني ، اخرجوني من هنا !
٦
إنك لا تستحقي مساعدتي ولكني سأخلصك
انها غلطتك يا آنسة إنها غلطتك انتِ ولقد احرجتني من جراء هذه الغلطة
كنت اتبع سيارة حمراء شبيهة بسيارتك ولكن قد تكون هي نفسها ...
يتبع في العدد القادم